

La Rue des Artistes



24^e
édition

18-19-20 juin 2021
Saint-Chamond (42)
Parc Nelson Mandela

Billetterie et infos :

04 77 22 18 18

www.laruedesartistes.fr

atout...
monde
musique • spectacle vivant

Les éditos du festival

Mais qu'est-ce que ça fait plaisir de vous revoir !

Le 18 avril 2020, nous annonçons le report de la 23^e édition de La Rue des Artistes. Ce jour-là, le Chat a pris un coup derrière les oreilles.

Nous aussi, ça nous a secoués. On allait devoir se passer de ces quelques journées de dingue qui nous laissent les pieds enflés et la tête dans les nuages. On n'allait pas revoir nos festivaliers, souriant ou râlant... « Et mes frites, c'est quand qu'elles arrivent ? ». Et éplucher près d'une tonne de patates en trois jours... Même ça, ça allait nous manquer !

Mais la tribu du Chat n'a pas mis longtemps à s'en remettre. Croyez-le si vous voulez... C'est peut-être de cette déception que sont nées une volonté, une énergie. La volonté d'occuper l'espace, l'espace de la ville, de la vallée... et au-delà ! L'énergie pour prendre une nouvelle dimension, pour voir plus loin, pour penser plus large.

Les projets ont fleuri dès l'été 2020. On n'a jamais manqué d'idées. Le Chat était partout. Il a passé l'été avec les jeunes dans les quartiers. On a vu le Chat, homme de radio et faire du skate à Novacières ! Au centre-ville, il a été bavard, créateur de lien social et de rencontres !

Pendant ce temps, Atout Monde cogitait, se structurait. On créait un emploi, un CDI de CDCQD (Chargée de Communication Qui Dépote !). Et les bénévoles ! Ce n'est pas un virus à 2 Yuan qui allait les arrêter ! Ils se sont organisés en Commissions. Depuis, ils n'arrêtent plus !

Aujourd'hui, Atout Monde est encore là, bien là !

Forte de sa structure et de ses bénévoles. Riche de ses valeurs. Parce qu'on le mérite, nos partenaires, privés ou institutionnels, nous ont soutenus. Aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin d'eux. Aujourd'hui, c'est tout le monde de la culture qui a besoin d'aide, d'espoir... de vous.

Cette année, le Festival a dû s'adapter pour exister. Qu'importe ! L'essentiel est d'être là, avec nos festivaliers (trop peu nombreux). L'essentiel est de proposer une scène, un public aux artistes, de faire travailler les techniciens. L'essentiel est de revivre, de faire revivre la culture.

Du 18 au 20 juin, Atout Monde ouvre un vaccindrôme contre la morosité. Venez chercher une dose d'optimisme et de bonne humeur. Vous pourrez également prendre votre piquouse en ambulatoire, dans les quartiers. Aucun effet secondaire connu à ce jour. Nos bénévoles n'ont pas fait médecine mais ils sauront prendre soin de vous. Prenez soin d'eux. Prenez soin de vous.

Au fait... on vous a dit que ça faisait plaisir de vous revoir ?

Jean-Luc, Lionel, Pascal,
Les Co-Présidents

atout...
monde
www.atoutmonde.com

2

C'est reparti !

Si 2020 n'est plus qu'un mauvais souvenir, 2021 s'annonce comme une nouvelle ère.

Celle où nous allons enfin nous retrouver et où nous allons de nouveau pouvoir sortir dans LA RUE DES ARTISTES.

Parce qu'il ne fut pas facile de laisser passer l'édition de l'an dernier, nous sommes bien décidés à faire de cette édition 2021 un grand moment de retrouvailles, de partage, de joie et de déconfinement.

Les artistes auront à cœur de nous régaler, les organisateurs s'empresseront de nous chouchouter, le public se pressera en nombre (et en respectant les règles sanitaires), pour ce qui va être, j'en suis certain, une grande édition de cette RUE DES ARTISTES 24^e du nom.

Durant toute cette année 2021, Atout Monde n'est pas resté en confinement.

Bien au contraire.

L'association a su, comme à son habitude, maintenir ce lien social, culturel et festif qui constitue son ADN et qui nous tient tant à cœur.

Sur tous les fronts, les présidents et les bénévoles ont cherché à mettre sans cesse en œuvre événements, projets, initiatives, pour apporter à toutes et à tous, petits et grands, des moments de joie, d'évasion, de rencontres. Ils nous ont en quelques sorte déconfiné moralement, culturellement.

Un grand merci à eux pour ces moments qui nous ont fait, à toutes et à tous, un très grand bien.

Et je sais qu'ils sauront une nouvelle fois, comme ils le font à chaque édition, vous offrir pour cette nouvelle RUE DES ARTISTES un immense moment de joie et de convivialité, car pour eux, et pour nous...

L'essentiel c'est vous !

Hervé Reynaud

Maire de Saint-Chamond
Vice-Président du Département

SAINT-
CHAMOND

Podcastez-vous ?

une web radio éducative et culturelle

Une
webradio
éducative
et
culturelle

C'est un projet d'éducation aux médias et à l'information par la pratique. Riche des actions menées en 2019/2020 autour de la radio, Atout Monde poursuit ce travail en équipant les structures partenaires d'un enregistreur numérique et d'un micro et en formant les animateurs à l'utilisation du matériel ainsi qu'à la conduite d'interviews !

Objectif : la réalisation d'émissions, diffusées sous forme de podcasts à écouter sur www.podcastezvous.fr !

Le + : Car parler dans un micro ne s'improvise pas, des ateliers d'expression écrite et orale et rencontres avec des professionnels des médias complètent le volet « création radio » !

À venir : la création d'une webradio locale, éducative et culturelle à écouter sans modération !

www.podcastezvous.fr /  [podcastezvous](https://www.instagram.com/podcastezvous)

Partenaires : les centres sociaux de Fonsala / Lavieu centre-ville / Izieux le Creux / Saint-Julien, la MJC de Saint-Chamond, l'accueil de loisirs Pablo Neruda Alfa3A, la Mission Locale Gier-Pilat, le service Prévention Spécialisée de la Sauvegarde 42, le collège Ennemond Richard, les écoles primaires de la circonscription de Saint-Chamond.

Avec les interventions de Radio Ondaine, France 3 Auvergne Rhône-Alpes, le Progrès édition Loire Forez, la Fabrik à Impro

 **À découvrir
lors des 3 jours
du festival !**

Pendant le festival, rencontrez les reporters en herbe de Podcastez-vous ? qui animeront un direct depuis le Parc Nelson Mandela. Interviews des organisateurs, d'artistes, de bénévoles, et peut-être la vôtre ! ?



Projet soutenu par


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Loire
LE DÉPARTEMENT

SAINT-
CHAMOND

3

À la scène comme à la ville !
Soyez irréprochable... Parce que vous le valez bien.



Pour la sécurité de tous et le bon déroulement du festival, l'équipe s'engage à respecter scrupuleusement le protocole sanitaire arrêté par les autorités compétentes.

Nous appelons les festivaliers à respecter également les mesures visant à freiner l'épidémie de Covid-19. Toute personne refusant d'appliquer ces règles se verra interdire l'accès au festival ou sera susceptible d'être exclue du site. Pour plus d'informations, consulter le règlement sur le site www.laruedesartistes.fr

BAZAR ET BÉMOLS

Paris (75)
Samedi 19 juin – 18 h 30
Place Saint-Pierre

Mettre un bémol sur un bazar, c'est adoucir le désordre jusqu'à ce qu'il devienne confortable. C'est ce que propose **BAZAR ET BÉMOLS** depuis 2007 : les trois musiciens-chanteurs qui ont débuté dans le métro parisien harmonisent désormais sur scène huit instruments différents sur une dizaine de styles musicaux. Si leur fil conducteur reste la chanson française, ils tricotent aussi avec le groove, le swing, le reggae ou la salsa avec une énergie débordante et un humour détonnant !

Si vous ♥ : Les Ogres de Barbac, Mano Solo



© Boris-Yan Dassié

ESPARTO

Marseille (13)
Vendredi 18 juin – 18 h 30
Place Saint-Pierre

C'est dans le souterrain des bars musicaux marseillais, là où la roche-mère vibre au son des Jam Sessions, que se forme un trio autour des compositions de Pierre Esparto. Lauréat de la première édition du Tremplin Musiques Actuelles, projet porté par Atout Monde et le service culturel de la ville de Saint-Chamond, **ESPARTO** a su conquérir à la fois le jury et le public par son style singulier et son optimisme communicatif. Désormais entouré par deux musiciens issus de formations musicales éclectiques et atypiques, c'est en trio qu'**ESPARTO** se produit pour livrer une chanson pop teintée d'afrobeats et de touches hispano-jazz. Idéal pour débiter cette 24^e édition !

Si vous ♥ découvrir des nouveaux talents !



© Camille Petitpois

FAUT QU'ÇA GUINCHE

Grenoble (38)
Vendredi 18 juin – 19 h 00
Grande Scène

Que se passe-t-il quand un accordéoniste fou rencontre un guitariste enragé ? Découvrez-le avec **FAUT QU'ÇA GUINCHE** ! Entre rock

ginguette et swing festif, les six copains grenoblois mêlent rock, chanson populaire, musette, klezmer et même hip-hop pour créer le guinche'n'roll, véritable marque de fabrique du groupe depuis 2003. Avec plus de 750 concerts au compteur, **FAUT QU'ÇA GUINCHE** a sorti son septième album l'année passée : rendez-vous vendredi 18 juin pour fêter ça !

Si vous ♥ : HK et les Saltimbanks, Rage Against the Marmottes



© Bourgeois-Jérémy

MARCEL ET SON ORCHESTRE

Lille (59)
Dimanche 20 juin – 19 h 05
Grande Scène

Groupe de punk-rock basique au départ, longtemps classé comme chef de file de la scène ska festive française, **MARCEL & SON ORCHESTRE** fusionne tout ce qui passe à sa portée : de Bob Marley à Dutronc, de Screaming Jay Hawkins à Devo, de James Brown aux Damned... En résumé de Bourvil à Metallica. Fidèle à son triptyque fédérateur : danse, déconne et dénonce, le groupe a toujours lié la fête à la lutte sans se soucier des modes, des codes et des façons. Un concert insolent, sans complexe et plein de surprises pour fêter la musique comme il se doit !

Si vous ♥ : **Didier Super, Les Fatals Picards**



© Deborah Priem

MOUSS & HAKIM MOTIVÉS SOUND SYSTEM

Toulouse (31)
Vendredi 18 juin – 21 h 05
Grande Scène

De Zebda à 100% Collègues en passant par Origines Contrôlées, les frères Amokrane, toujours motivés, nous convient à un « Vingt d'honneur » afin de fêter 20 ans d'activisme en musique et en chanson. **MOUSS & HAKIM** nous feront découvrir des chansons écrites par des immigrés algériens dans le Paris des trente glorieuses. Loin de toute nostalgie, ils dépoussièrent des chansons d'une époque révolue, ancrées dans la mémoire collective de l'immigration, et qui font aussi partie de notre patrimoine, de notre histoire. Elles évoquent la douleur de quitter un pays (« Adieu la France »), des horizons nouveaux (« Maison blanche »), ou les revendications du peuple berbère (« Avrid »). En version **SOUND SYSTEM**, il est presque impossible de ne pas danser tant ils ont poussé le sens mélodique jusqu'à en faire de véritables hymnes pop !

Si vous ♥ : **Zebda, Massilia Sound System**



© Polgarat

PICON MON AMOUR

Concoules (30)
Dimanche 20 juin – 17 h 45
Grande Scène

Ce duo de chansons théâtralisées composé de Lorène (accordéon, chant, un poil moqueuse) et Jojo (multi-basse, batterie à pédale, très spontané) va vite éteindre votre soif musicale et swinguer vos zygomatiques ! Un couple déjanté venu tout droit des Hautes Cévennes qui mélange reprises de chansons populaires et de musiques du monde avec des compositions personnelles osées, rigolotes et revendicatives, au gré de leurs impros inspirées des publics du moment.

Si vous ♥ : **Les Amis D'ta Femme, Bob's Not Dead,**



© DR

JAVA

Paris
Samedi 19 juin – 21 h 05
Grande Scène

À la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, **JAVA** fut le premier groupe à mélanger l'accordéon musette avec le rap. Textes écrits au cordeau, flow n'ayant rien à envier aux rappeurs de l'époque, arrangements très aboutis, humour ravageur, groove hypnotique, « Hawaï » allait marquer son époque et toute une génération. Il est aujourd'hui considéré comme un classique. S'en suivront un album live en 2001 « Java sur Seine », puis deux albums studios « Safari Croisière » 2004 et « Maudits Français » 2009. Durant toute cette période, Java écuma les salles, les festivals de France et du monde entier se forgeant la réputation de « bête de scène ». **FIXI** (accordéon), **PÉPOUSE MAN** (basse), **ALEXIS BOSSARD** (batterie) et **R.WAN** ne battent pas l'estrange, ils l'enflamment. En 2010, Java tire le rideau. Après un silence de plus de dix ans, nos quatre compères décident de remonter sur scène. Non pas, pour jouer la corde nostalgique mais parce qu'ils ont encore beaucoup de choses à dire. Enrichi des différentes expériences des membres du groupe, **JAVA** est comme le vin, il vieillit bien et s'appête à délivrer un cru millésimé 20 ans d'âge à la Rue des Artistes ! Le cocktail « sex, accordéon et alcool » va faire des étincelles, et ça, c'est pas de la menthe à l'eau !

Si vous ♥ : **Soviet Suprem, R. Wan**



© DR

WAILING TREES

Lyon (69)
Samedi 19 juin – 19 h 00
Grande Scène

WAILING TREES c'est 7 musiciens, 7 univers pour 1 reggae unique distillé avec élégance. Loin des clichés du reggae, leurs différences sont une véritable force fédératrice : le groupe ne cesse de monter en puissance depuis la sortie de son 1^{er} EP en 2012. Avec des textes sincères et actuels portés par une voix unique, **WAILING TREES** crée son propre univers qui a déjà conquis les plus gros festivals de reggae européens !

Si vous ♥ : **Marcus Gad, I Woks**



© DR

LA PROG
DES
CONCERTS

La
des
RUE
Artistes

Vendredi 18 juin

PLACE SAINT-PIERRE

● 18 h 30

ESPARTO

en partenariat avec



PARC NELSON MANDELA

● 18 h 30 - Entrée du festival

Ouverture des portes

● 18 h 45 - Discours d'ouverture

● 19 h 00 - Grande scène

**FAUT QU'ÇA
GUINCHE**

● 21 h 05 - Grande scène

**MOUSS
& HAKIM
MOTIVÉS
SOUND
SYSTEM**

Samedi 19 juin

soirée parrainée par



PLACE SAINT-PIERRE

● 18 h 30

**BAZAR ET
BÉMOLS**

en partenariat avec



PARC NELSON MANDELA

● 18 h 30 - Entrée du festival

Ouverture des portes

● 19 h 00 - Grande scène

WAILING TREES

● 21 h 05 - Grande scène

JAVA

Dimanche 20 juin

PARC NELSON MANDELA

● 16 h 30 - Entrée du festival

Ouverture des portes

● 17 h 45 - Grande scène

**PICON MON
AMOUR**

● 19 h 05 - Grande scène

**MARCEL
& SON
ORCHESTRE**

LA PROG
DES
SPECTACLES
DE RUE

La
des
RUE
Artistes

Vendredi 18 juin

CENTRE-VILLE

● 15 h et 18 h - Déambulation - 1 h

COMPAGNIE D'AILLEURS

> PILE OU FACE

PLACE SAINT-PIERRE

● 17 h 30 - Spectacle de rue - 1 h

BAMAHIA BATUCADA

Samedi 19 juin

PARC NELSON MANDELA

> **CENTRE-VILLE**

● 10 h 30 - Déambulation - 1 h

BAMAHIA BATUCADA

PLACE DE LA LIBERTÉ

● 11 h - Déambulation - 1 h

COMPAGNIE D'AILLEURS

> **PILE OU FACE**

ESPLANADE SIMONE VEIL

● 14 h 30 - Spectacle de rue - 45 mn

COLLECTIF D'ÊTR'ACTEUR

> **LES BÊTES DE FOIRE**

en partenariat avec



QUARTIER SAINT-JULIEN

● 15 h - Animation en continu - 3 h

L'INSTRUMENTARIUM

AMBULANT

en partenariat avec



PLACE ÎLE DE FRANCE

● 15 h 45 - Spectacle de rue - 30 mn

DUO KILOMBO

> **ÉTRANGES ÉTRANGERS**

en partenariat avec



CENTRE-VILLE

● 16 h 15 - Déambulation - 1 h

COMPAGNIE D'AILLEURS

> **PILE OU FACE**

en partenariat avec



PARC NELSON MANDELA

> **PLACE SAINT-PIERRE**

● 17 h 30 - Déambulation - 1 h

BAMAHIA BATUCADA

Dimanche 20 juin

PARC NELSON MANDELA

> **CENTRE-VILLE**

● 10 h 30 - Déambulation - 1 h

BAMAHIA BATUCADA

BAMAHIA BATUCADA

Joyeuse (07)

Ven. 18 juin - 17 h 30 + 20 h 25

Sam. 19 juin - 10 h 30 + 17 h 30
+ 20 h 25

Dim. 20 juin - 10 h 30 + 18 h 45

Déambulation rythmique et festive

BAMAHIA est une batucada de samba funk, carioca, reggae et rock'n punch. Riche d'un groupe à la niak sans faille, **BAMAHIA** démarre au quart de tour dès que l'occasion se présente. La tribu « fêtEURS de troubles » s'adonne à de frénétiques mélodies où s'échauffent l'hormone et l'oreille, où les chorégraphies remuent au rythme des croches et où les surdos se lèvent avec les muscles. Le résultat est comparable à une vive onde de choc qui donne le vertige.



© DR

COLLECTIF D'ÊTR'ACTEUR

Rivolet (69)

Sam. 19 juin - 14 h 30 - Gratuit

Esplanade Simone Veil
(théâtre de verdure Novaciéries)

Les bêtes de foire

Clowns

Ils arrivent... Là où on ne les attend pas. Ils se fraient un chemin jusqu'à la piste. Un premier contact, une première rencontre. « Mesdames et messieurs, nous avons besoin de votre aide » déclame Madame Loyale !

Le petit spectacle se déploie de leur chariotte. Le tambour gronde, le rideau cache ce que l'on espère voir. Le monde d'obsessions où se côtoient poésie, fakirisme, magie, domptage et fort à bras.

Un monde qui transforme et qui colle à la peau, un monde de prouesses absurdes, un monde où volent des « femmes canon »... Cinq personnages, cinq continents, une aventure poétique et burlesque.



© Serge Sany

COMPAGNIE D'AILLEURS

Colombes (92)

Vend. 18 juin - 15 h + 18 h

Sam. 19 juin - 11 h + 16 h 15

Pile ou face

Spectacle déambulatoire poético-musical

Pile : Deux Anges gardiens apparaissent, ils ne savent pas voler. Sur le dos, à la place des ailes, d'étranges castelets. A l'intérieur, Mario et Giuseppe, deux marionnettes à main, deux vieux amis de plus de 110 ans qui se révéleront plus tard... Face : Le rideau se lève, les Anges à taille humaine laissent la place aux marionnettes et à la parole. Mario et Giuseppe entrent en scène. Depuis leur balcon, ils vont nous raconter de drôles d'histoires, des fables, des philo-fables vécues il y a très longtemps. Rêves ou vrais souvenirs... nous ne le saurons jamais.



© Eric Grundmann

DUO KILOMBO

Grenoble (38)

Sam. 19 juin - 15 h 45 - gratuit

Place Île de France
quartier de Fonsala

Étranges Étrangers

Cirque

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas. Personnalités différentes, moyens d'expression divergents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages. Mais si l'un empiète sur le territoire de l'autre, alors que se passe-t-il ? Pour donner tort à l'expression « chacun chez soi et les moutons seront bien gardés » et pour partager avec le public un moment d'accueil et de tolérance, *Étranges Étrangers* offre quelques instants de légèreté et d'optimisme. Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage lient les deux personnages, qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue.



© DR

L'INSTRUMENTARIUM AMBULANT

Rochecourbon (37)

Sam. 19 juin - de 15 h à 18 h - Gratuit

Quartier de Saint-Julien



Le jardin sonore

Espace d'exploration musicale

Dans l'**INSTRUMENTARIUM** et son jardin sonore, on déambule entre les structures qui sont là pour piquer la curiosité, on tapote, on secoue, on tend l'oreille, on explore seul, en famille, entre amis...

On trouve des instruments originaux et de curieuses structures : hapi drum, balafon, lames sonores, chaise musicale, tub'à tong, mémo des sons, boomwacker ...

On prend le temps de s'asseoir, chanter, écouter, partager. **L'INSTRUMENTARIUM AMBULANT**, c'est la musique au gré du vent, un monde d'exploration sonore pour petits et grands, un espace accessible à tous, spécialement pensé et adapté à la petite enfance et aux publics en situation de handicap.



© DR

L'équipe du festival

Co-présidents : Lionel BADOR, Jean-Luc CHARVOLIN, Pascal LIGIER
Directeur général/artistique : Mustapha KERROUA
Attachée de production : Cynthia FORT

Mais aussi :

Anne ANDRÉ, Annabelle ANINO, Patricia BATTAGLIA, Raphaël BEAUFORT, Virginie BOURINET, Chrystel CHAPELON, Nicolas DAUZET, Mikael DECHAUX-BEAUME, Christelle FLACHON, Patrice FOUGEROUSE, Anne FRENOIS, Yannick FREYCENON, Marine GALEA, Claudine HOUIN-KLUFTS, Fabrice JOUBERT, Loana KERROUA, Sarah KERROUA, Yves KUSTER, Isabelle NEVERS, Catherine ORNON, Matthieu PACAUD, Jean-Nicolas PIROTH, Lounis RABAHI, Sid RABAHI, Julie SENAC, Daniel SOTTON, David SUBIT, Alexandra THOLLET, Emmanuel TITOULET, David VALENTIN, Claire VARENNE, Bernard VEROT.

Accueil bénévoles/artistes musiciens : Jean-François KLUFTS

Accueil artistes de rue : Pascal LIGIER

Billetterie : Philippe ENJALBERT, Elisabeth BADOR

Restauration bénévoles/artistes : Cristelle NEBOUT, Érika MAGNIN

Catering : Kevin BONNET

Bar : Jean-Rémi CHAISE, Lionel BADOR

Snack : Claire-Maud CHARVOLIN, Valérie SARDA

Change : Françoise FRÉDIÈRE, Naima RABAHI

Communication graphique : Catherine ORNON

Site internet : Kevin BONNET

Soutien à la communication : Cloé BESSON,

Sarah DIDIER, Syrine TERFA

Podcastez-vous ? : Louis FRANCO

Régie d'accueil technique scène : Lucas PERILLON

Régie technique : Société MAG SCÈNE

Décoration des chats :

- Crèches : La Maison Champignon, Centre Petite Enfance, Micro-crèches Vivre à Petit Pas et Bébé et Compagnie
- Écoles maternelles publiques : Debussy, Gayotti, Massenet/Pasteur, Parterre, Prevert, Villon
- Écoles élémentaires publiques : Cézanne, La Chabure, Chatelard, Chavanne, Croix Berthaud, Debussy, Garat/Asile Fournas, Lamartine, Lavieu, Massenet/Pasteur, Pilat, Prévert, Le Sapin Géant (Tarentaise), École du Bessat.
- Écoles maternelles et élémentaires privées : Ste-Anne/St-Pierre, St-Francois/St-Joseph, St-Julien, St-Louis/Notre Dame, Ste-Marie, Ste-Thérèse
- Centres sociaux et accueils de loisirs : Alsh Pablo Neruda Alfa3a, Centre Social Fonsala, Centre Social Culturel Saint-Julien
- Collèges : Énnemond Richard, Pierre Joannon
- Établissements médico-sociaux : ITEP Fernand Deligny (la Talaudière), IME Ste-Mathilde, IME La Croisée (La Grand-Croix), IME Chantalouette (St-Étienne)
- MECS du Mollard - ANEF Loire (Rive-de-Gier)
- EHPAD : Les Opalines, Les Charmilles, La Renaudière, Résidence Le Relais
- **Installation / mise en place :** Espaces verts de la ville de SAINT-CHAMOND



Atout Monde

Entrepreneur de spectacles

Espace Pablo Neruda

Boulevard des Écharneaux

42400 Saint-Chamond (France)

infoline : 04 77 22 18 18

www.laruedesartistes.fr

 <https://www.facebook.com/atoutmonde>

Association loi 1901 ■ Licences : L-R-20-6038 / L-R-20-6039 ■ Affiliation urssaf : 4201301767231
N° siret : 44461435800026 ■ APE : 9001Z ■ congés spectacles : 70503001W ■ audiens : 850678/0200

Les commissions

Six commissions ont été récemment mises en place au sein d'Atout Monde. Elles rassemblent 40 bénévoles qui s'impliquent tout au long de l'année sur des thématiques importantes. Chacune de ces commissions nous expliquent son rôle au sein du festival :

Accessibilité

Rendons la Culture accessible à tous ! Avec H+ Culture, comment aller plus loin dans l'amélioration de l'accès au festival « La Rue des Artistes » ? Identification des spectacles accessibles, bénévoles dédiés à l'accueil des personnes porteuses de handicap (voir page 15). Les engagements et les actions portés par Atout Monde les années précédentes seront reconduits, dans le respect des mesures sanitaires. Pour aller encore plus loin, la commission souhaite se pencher, pour les prochaines années, sur l'aspect préventif notamment autour des troubles de l'audition.

Bénévoles

La commission BÉNÉVOLES existe pour maintenir le lien entre les bénévoles, en dehors du moment du festival, par l'organisation de diverses actions : randonnées, repas, challenges... Grâce à ces moments de convivialité, tu vas trouver au festival une joyeuse famille de bénévoles, heureux de t'accompagner dans cette magnifique aventure ! Si l'aventure te tente, rejoins-nous !



Brico-Déco

La commission BRICO-DÉCO, c'est mettre en œuvre tout le « pratico-pratique » pour que ça se passe bien ! C'est réaliser des projets d'envergure et aussi tous les petits bricolages et réparations du quotidien comme augmenter la durée de vie de matériels qui ne fonctionnent plus et recycler pour donner une nouvelle vie aux objets !!! Une commission qui travaille toute l'année, souvent dans l'ombre, mais indispensable.



La Com'Com

La COMMISSION COMMUNICATION entretient le lien entre les bénévoles, et l'association. Elle édite régulièrement La Gazette du Greffier. On y donne des nouvelles des chantiers et de la vie d'Atout Monde. On y présente les nouveaux bénévoles... À l'approche du festival, la Com'Com s'implique dans la communication externe. Il faut distribuer affiches, flyers et programmes avant de lancer nos bénévoles sur les routes de la Loire, de la région !



Développement Durable

Écocup, circuits courts, tri sélectif et valorisation des déchets, respect de la norme Imprim'Vert sont, depuis de nombreuses années, des actes du quotidien à Atout Monde. Notre planète a besoin d'être protégée alors en avant !!! Chaque petite action est un pas. Ensemble le pas ne sera que plus grand !

Mécénat

En plus de travailler au recrutement de nouveaux partenaires, la Commission MÉCÉNAT entretient un réseau. Elle crée du relationnel, du lien. Si nos projets ont besoin de moyens, chez Atout Monde, on marche à la convivialité. Quand on organise des rencontres avec nos mécènes, c'est avant tout pour partager de vrais moments d'échanges et de plaisir. Alors... Venez nous rejoindre ! Devenez mécènes d'Atout Monde !

Les actions d'atout monde

atout...
monde
musique • spectacle vivant

Atout Monde, c'est bien sûr le festival la Rue des Artistes, mais pas seulement ! Tour d'horizon des actions menées cette année :

Instants culturels

instants culturels

Des photos à la place des publicités ? Des tableaux dans les vitrines des commerçants ? De la poésie sous vos pieds ? Durant trois semaines du 22 mars au 12 avril dernier, les arts visuels ont investi l'espace public à Saint-Chamond grâce aux Instants Culturels. Une initiative originale pour rendre l'art accessible à tous.



La décoration des chats

Véritable tradition couramaude, la décoration des chats implique chaque année 40 structures : crèches, écoles, EHPAD, établissements médico-sociaux... Dès le mois de mai, aux quatre coins de la ville, fleurissent les 130 chats en bois décorés par plus de 6000 habitants. Ouvrez l'œil et profitez de ces créations audacieuses et surprenantes !

Le Chat à l'An Vert

Du 27 mai au 12 juin, retrouvez-nous à Hall in One à Novaciéries pour découvrir le Chat à l'An Vert ! Expositions, ateliers de pratique artistique, potager géant, tricot collectif, photomatou, expo virtuelle, ... Un lieu éphémère convivial et ouvert dédié à l'art en accès libre !



La Nuit au Skate-Parc

Les sports de glisse sont à l'honneur au skate-parc à Novaciéries ! Courant août 2021, Atout Monde organise la deuxième édition de la Nuit au Skate-Parc, une soirée festive et familiale autour du skate, du BMX et de la trottinette.



Le Tremplin Musiques Actuelles

Co-organisé par le service culturel de la Ville de Saint-Chamond et Atout Monde, le Tremplin Musiques Actuelles est un dispositif de soutien à la scène musicale émergente. L'appel à candidature de cette troisième édition, parrainée par LA CARAVANE PASSE, sera lancé fin 2021 et s'adresse aux formations musicales semi-pros et professionnelles.



Retrouvez le détail de nos actions sur
www.atoutmonde.fr

Billetterie

Tarifs

- vendredi 18 juin 2021 : 10€ (pré-vente) – 12€ (sur place)
- samedi 19 juin 2021 : 10€ (pré-vente) – 12€ (sur place)
- dimanche 20 juin 2021 : Gratuit



Points de vente

- Bureau du festival* Atout Monde

Espace Pablo Neruda – Boulevard des Écharneaux
42400 Saint-Chamond – Tél : 04 77 22 18 18

Ouverture : du lundi au vendredi de 10h00 à 19h00

Fin des pré-ventes le jeudi 17 juin à 18h au bureau de l'association !

- Par voie postale

Possibilité d'achat de billets à distance par l'envoi d'un chèque bancaire à l'ordre de l'association ATOUT MONDE et d'une enveloppe timbrée, libellée à votre adresse pour le retour des billets.

Date limite de réception des demandes : mardi 8 juin 2021.

- En ligne

Rendez-vous sur notre site Internet www.laruedesartistes.fr
(rubrique « Billetterie »)

ATTENTION : jauge du site limitée, une fois atteinte, l'organisateur se réserve le droit de suspendre l'accès au site pour des raisons de sécurité.

* si autorisation d'accueil du public

Pratique

Camping Le Chat qui dort*



Nouveauté cette année : réservez votre emplacement au Chat qui Dort, le camping du festival ! Ouvert du vendredi à partir de 12h jusqu'au dimanche 16h, il sera équipé de sanitaires et surveillé. Une équipe de jeunes encadrée par La Prévention Spécialisée vous accueillera en journée et répondra à toutes vos questions !

Tarif : 3€/nuit/personne, réservé aux détenteurs d'un billet pour le festival 2021, uniquement vendu en ligne. Réservation et règlement sur www.laruedesartistes.fr.

Le Miaou (monnaie du festival)

C'est une tradition : à LA RUE DES ARTISTES, pas d'espèces sonnantes et trébuchantes ni de billets. Par ici, on paye en Miaou ! Pour se les procurer, rien de plus simple, la maison du Miaou s'occupe du change (1€ = 1 Miaou) pour profiter des boissons et de la restauration du festival.

ATTENTION ! Nous n'acceptons pas la monnaie de singe ! Tous les Miaous édités entre 1998 et 2019 seront refusés et ne pourront être ni repris, ni échangés, pendant le festival 2021.

Un festival éco-durable

Depuis sa création, l'association ATOUT MONDE a toujours porté une attention particulière à l'impact environnemental du festival. Elle encourage les comportements responsables et montre elle-même la voie : tri sélectif, ecocups, intervention en temps réel de « M. Propre » ... Concernant les produits proposés sur le site du festival, priorité est donnée aux circuits courts et productions locales. Toute la restauration est fabriquée sur place par les bénévoles. Les produits utilisés proviennent exclusivement de commerces de proximité (boulangerie, boucherie, primeurs).

Accessibilité

Site accessible aux personnes à mobilité réduite, présence de deux référents handicap disponibles à tout moment, équipe sensibilisée : les festivaliers concernés sont invités à prendre contact avec l'association Atout Monde pour préparer au mieux leur venue (04 77 22 18 18).

* sous réserve d'autorisation préfectorale



Nos partenaires

atout...
monde
musique • spectacle vivant

Ne pas jeter sur la voie publique

Partenaires institutionnels



Mécènes

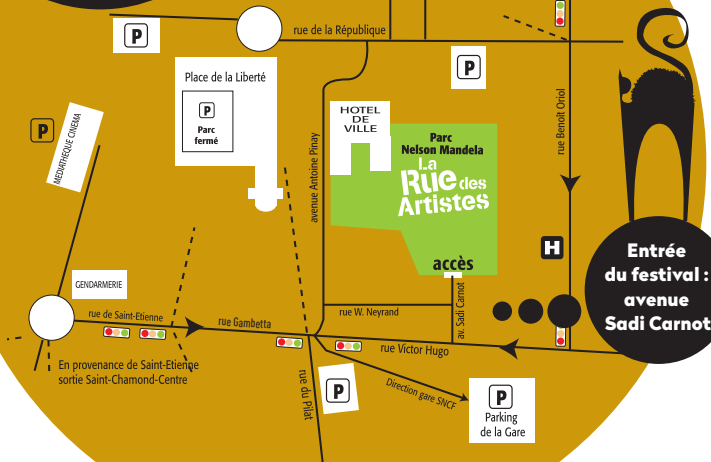


Partenaires communication



Se rendre au festival

Par l'autoroute sortir à Saint-Chamond Centre et suivre direction Centre Ville puis Hôtel de Ville



Entrée du festival : avenue Sadi Carnot

conception graphique : Catherine Ormon - Impression : CV Pack